

هدية العدد
DISNEY
سوبر ميكي
استيكرات كتيير
النتيجة
٥ بطوط
6 محظوظ
العدد الثاني والثلاثون بعد 26 - 8 - 2004
الثمن : 350 قرشاً
نهضة مصر للصحافة والإعلام


العدد 2
الآن بالأسواق
Disney's
ويني
الدبدوب
مجلة شهرية
من سن 3 سنوات
قراءة
تلوين
تسلية
كتابة
نلعب معاً نتعلم معاً
مع ويني الدبدوب وأصدقائه
نهضة مصر
للصحافة والإعلام

أچندة «سوبر ميكى»

أصدقائى.. صيف سعيد وأمسيات فنية رائعة. «أچندة سوبر ميكى» هى دعوة لقضاء أيام إجازة سعيدة مع عروض فنية متنوعة فى كل محافظات مصر.



26 — الخميس — 26/8/2004

يقام فى المكتبة الموسيقية بدار الأوبرا معرض للفنون التشكيلية من خزف، ورسم، وخط عربى، وتصوير فوتوغرافى، والتى تم إنتاجها بأيدى الأطفال خلال ورش العمل الفنية الصيفية، ويستمر المعرض حتى نهاية شهر أغسطس.

27 — الجمعة — 27/8/2004

يفتح مركز ساقية الصاوى أبوابه لتدريب الأطفال على الفنون التشكيلية بأنواعها من نحت ورسم على الزجاج، وتعليم الطفل العزف على الآلات الموسيقية، وتعليم الطفل الخط العربى بأنواعه، وذلك من خلال ورش العمل الفنية التى تقام حتى 15 سبتمبر.

2 — الخميس — 2/9/2004

يقدم مركز ساقية الصاوى حفل موسيقى عربية بقاعة الحكمة، ويبدأ الحفل فى الساعة التاسعة مساء بقيادة الفنان سيد منصور.

4 — السبت — 4/9/2004

يقام حفل ختام مهرجان الطفل بالإسكندرية، وذلك بقصر ثقافة الأنفوشى، كما ستعرض الإدارة العامة لثقافة الطفل مسرحية «أطفال الشوارع».

9 — الخميس — 9/9/2004

تقدم الإدارة العامة لثقافة الطفل بفرع ثقافة السويس عرضا لمشروع «العالم الصغير»، وذلك ببيت ثقافة كبريت. ويتم تكرار عرض هذا المشروع بقصر ثقافة الإسماعيلية يوم 10 سبتمبر.

14 — الثلاثاء — 14/9/2004

تعرض مسرحية «الأراجوز» (بيت الوقت، بيت الفن) على مسرح روض الفرج يومى 14 و15 سبتمبر، كما سيتم عرضها على مسرح حديقة السويس بفرع ثقافة السويس يوم 16 سبتمبر.

19 — الأحد — 19/9/2004

يقدم كورال أطفال المنيا عرضا بالمنيا. ويقدم كورال أطفال أسيوط عرضا بمدينة شباب العمال بقنا. وكذلك تقدم فرقة البحيرة للفنون الشعبية عرضا بقرية الخوالد بالبحيرة.

28 — الثلاثاء — 28/9/2004

يقدم مركز ساقية الصاوى حفلا موسيقيا بقيادة الفنان نصير شمة بقاعة الحكمة، ويبدأ الحفل فى الساعة الثامنة والنصف.



إذا أردتم معلومات أكثر اتصلوا بـ:

هيئة قصور الثقافة. شارع القصر العينى
ت: 7964843، 7947891

دار الأوبرا المصرية. الجزيرة
ت: 7370587، 7370603

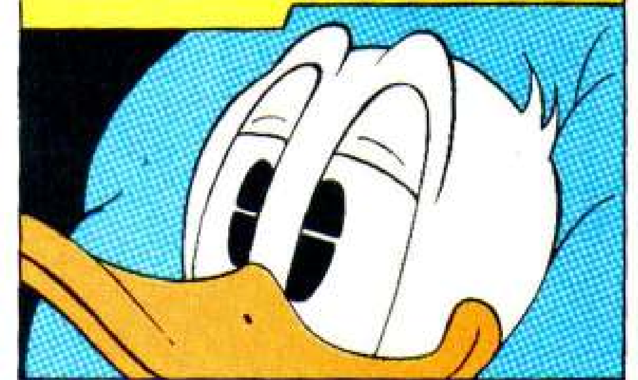
ساقية الصاوى. الزمالك
ت: 7350702، 7350703





عالم بدون بطوط












هنا تبدأ قصتنا فعلاً. يوجد خلف هذين البابين حارسا ضمير بطوط. هيا نزورهما، ونشاهد ماذا يفعلان
الخير
الشر
كش ملك
كش ملك؟! ماذا تعنى بهذا الكلام.. هه؟


وماالجديد فى هذا؟! كل مرة تهزمنى
اهدأ. إنها مجرد لعبة
طراخ


لعبة؟! يا سلام! لقد مللت من الانتظار.. مللت، من الأفضل أن يقوم ذلك الـ"بطوط" بأى حركة، وإلا سوف أجن


عندما يكون "بطوط" منفعلاً، أعمل بنشاط ساعتها.. ويستمع إلى أى شئ أقوله.. وليس هناك أحلى من أن يقع هذا الـ"بطوط" فى المشاكل


هذا طبعًا إذا لم أتدخل أنا.. أنت تعرف أنه يتبع نصيحتى دائمًا فى النهاية
فى أحد الأيام لن يستمع إلى نصيحتك.. سأهزمك أيها المخادع المتظاهر بالخير


آه! ياله من ملل! نفس النظام الروتينى القديم. الصراع على ضمير "بطوط". إن مواهبى تضيع بهذه الطريقة


أتمنى أن يأتى اليوم الذى أخدم فيه "بطوط" بما يستحق
هه؟ اذهب بعيدًا بأحلامك. هذا لن يحدث أبدًا ما دمت أنا موجودًا


ياه! هناك شيء ما حرك بطلنا
أنا جائع. سأقوم لآكل


عم "بطوط"، ألا يكفي ما قمنا به من تنظيف اليوم؟
نريد أن نخرج لنلعب قليلاً
ماذا سآكل؟ بيضًا بالبسطرمة.. وأشرب عصير برتقال.. إم م


رائع. جرس الإنذار يدق.. أخيرًا إلى العمل
لماذا عليَّ دائمًا تنظيف هذه الفوضى؟


بوف
هؤلاء الأشقياء يريدون أن يأخذوا راحة؟ وماذا عملوا ليستحقوا الراحة.. الأفضل أن يستمروا


بدون أي مناقشة، أنهوا تنظيف المنزل يا كسالى
وبعد ذلك اذهبوا لتنظيف المخزن قبل اللعب


بوف
أنت لا تفعل مثل هذه الأشياء يا "بطوط". لا تكن قاسيًا. إنهم مجرد أطفال.. دعهم يلعبون
أهلاً! مدعي الطيبة.. وصلت متأخرًا كالعادة


أصل متأخرًا أفضل من ألا أصل أبدًا
هه. طيب يا أولاد.. يمكنكم أن تخرجوا وتلعبوا قليلاً
أوف! لقد فعلها ثانية


والآن إلى الطعام


وفيما بعد...
لم أكن أعرف أن ثلاجتى خالية من أى طعام. سأذهب إلى "زيزى".. ربما أجد عندها وجبة خفيفة لآكلها


تحياتى يا عزيزتى، أرجو أن تكون قد أعجبتك الهدية
ماهذا؟! "محظوظ" ابن عمى. ماذا يفعل هنا؟


بوف
أنا سأخبرك.. ذلك الثعبان اللئيم يحاول أن يوقع بينك وبين "زيزى".. هيا اهجم عليه

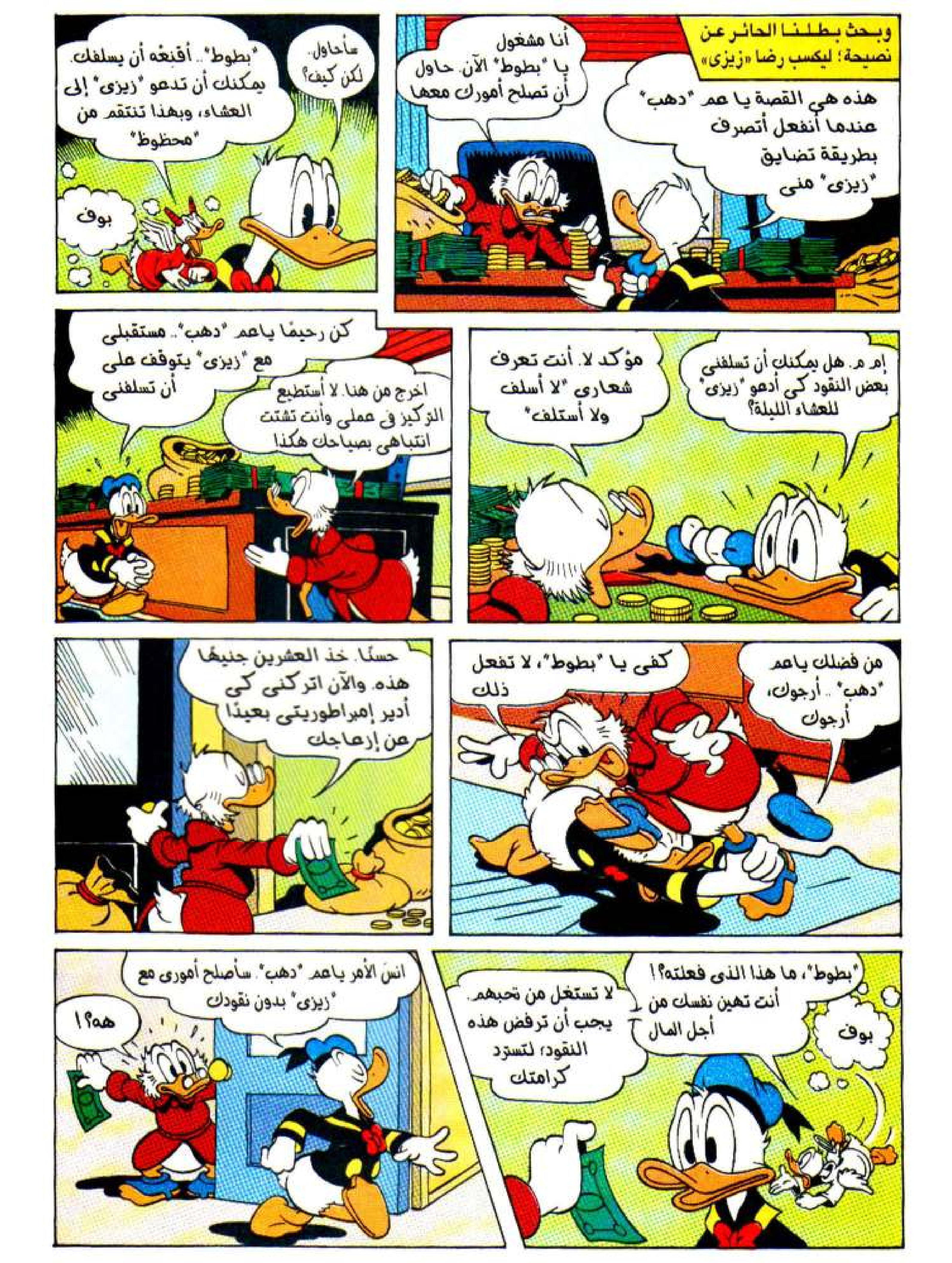

"محظوظ"، سوف ألقنك درساً؛ حتى لا توقع بينى وبين "زيزى" مرة أخرى.. هيا واجهنى
"بطوط"؟! انتظر.. لقد فهمت الموقف خطأ


فهمته خطأ؟! خذ هذه أيها التافه. آى ى ى


شىء خيالى! العثور على قرش هو دليل الحظ السعيد
"بطوط"، يجب أن تخجل من نفسك
أهلاً يا "زيزى"


نعم، "محظوظ" كسب صندوق أدوات التنظيف المنزلية فى إحدى المسابقات.. وهو لا يستخدمها؛ لهذا أعطاها لى
اعتذر فى الحال يا "بطوط"
زيزى


أنا آسف. ولكن إذا كنت تريدين هذه الأدوات لماذا لم تخبرينى لأحضرها لك؟
أيها الساذج، ألا تعرف أن مجرد التفكير فى الهدية أهم من الهدية نفسها؟
زيزى


وبحث بطلنا الحائر عن نصيحة؛ ليكسب رضا «زيزى»
هذه هي القصة يا عم "دهب" عندما أنفعل أتصرف بطريقة تضايق "زيزى" منى
أنا مشغول يا "بطوط" الآن. حاول أن تصلح أمورك معها
سأحاول.. لكن كيف؟
"بطوط".. أقنعه أن يسلفك. يمكنك أن تدعو "زيزى" إلى العشاء، وبهذا تنتقم من "محظوظ"
بوف
إم م.. هل يمكنك أن تسلفني بعض النقود كي أدعو "زيزى" للعشاء الليلة؟
مؤكد لا. أنت تعرف شعاري "لا أسلف ولا أستلف"
كن رحيمًا ياعم "دهب".. مستقبلي مع "زيزى" يتوقف على أن تسلفني
اخرج من هنا. لا أستطيع التركيز في عملي وأنت تشتت انتباهي بصياحك هكذا
من فضلك ياعم "دهب".. أرجوك، أرجوك
كفى يا "بطوط"، لا تفعل ذلك
حسنًا. خذ العشرين جنيهًا هذه. والآن اتركني كي أدير إمبراطوريتي بعيدًا عن إزعاجك
"بطوط"، ما هذا الذى فعلته؟! أنت تهين نفسك من أجل المال
بوف
لا تستغل من تحبهم. يجب أن ترفض هذه النقود؛ لتسترد كرامتك
انسَ الأمر ياعم "دهب". سأصلح أموري مع "زيزى" بدون نقودك
هه؟!


الخير
وفى مكتب إدارة ضمير «بطوط» كان هناك حوار آخر
كالعادة أنا أتعب، وأنت فى النهاية تقنع "بطوط". لن أسمح لهذا الحال أن يستمر. سأغير كل هذا بعد .. هاوم .. أن أستريح قليلاً


خ خ خ خ
لقد مللت من هذه اللعبة التى نلعبها باستمرار.. آه لو جاءتنى فرصة واحدة لأفعل شيئًا مختلفا
ستتاح لك الفرصة قريبًا أيها الملاك الصغير


رغم أنى ليس معى نقود لدعوة "زيزى" إلى العشاء، لكن أظن أنها ستفرح بهذه الباقة من الزهور التى جمعتها من حديقتى


ماهذا؟! أسمع أصواتًا فى غرفة جلوس "زيزى"
جاءنى يتوسل إلىَّ أن أسلفه، وفى نفس الوقت رفض وكأنى أحاول إهانته


"بطوط" أصبح شخصًا غريبًا حقًا
أعرف ماذا تعنى. "بطوط" فى العادة لطيف، لكنه أحيانا يكون متهورًا، ولا يراعى مشاعر الآخرين
فى البداية أراد أن يتشاجر معى، ثم اعتذر. أنا لا أفهمه
أحيانًا يكون هادئًا، لكنه معظم الوقت يتصرف وكأننا عبيد عنده وهو سيدنا


ماذا؟! إنهم يتحدثون عنى ويشكون منى.. كنت أعتقد أنهم يحبوننى. هؤلاء الجاحدون ناكرو الجميل


وداخل عقل «بطوط»..
الرحمة يا إلهى! باب الأنا فى عقل "بطوط" يكاد ينفجر. فار الغضب ملأ كل جمجمته
الأنا
بووووم


أنا لا أصدق هذا.. هؤلاء أقاربى وأصدقائى..
يتكلمون عنى بهذه الصورة؟!
ألا يعرفون كيف ستكون حياتهم
بائسة بدونى؟

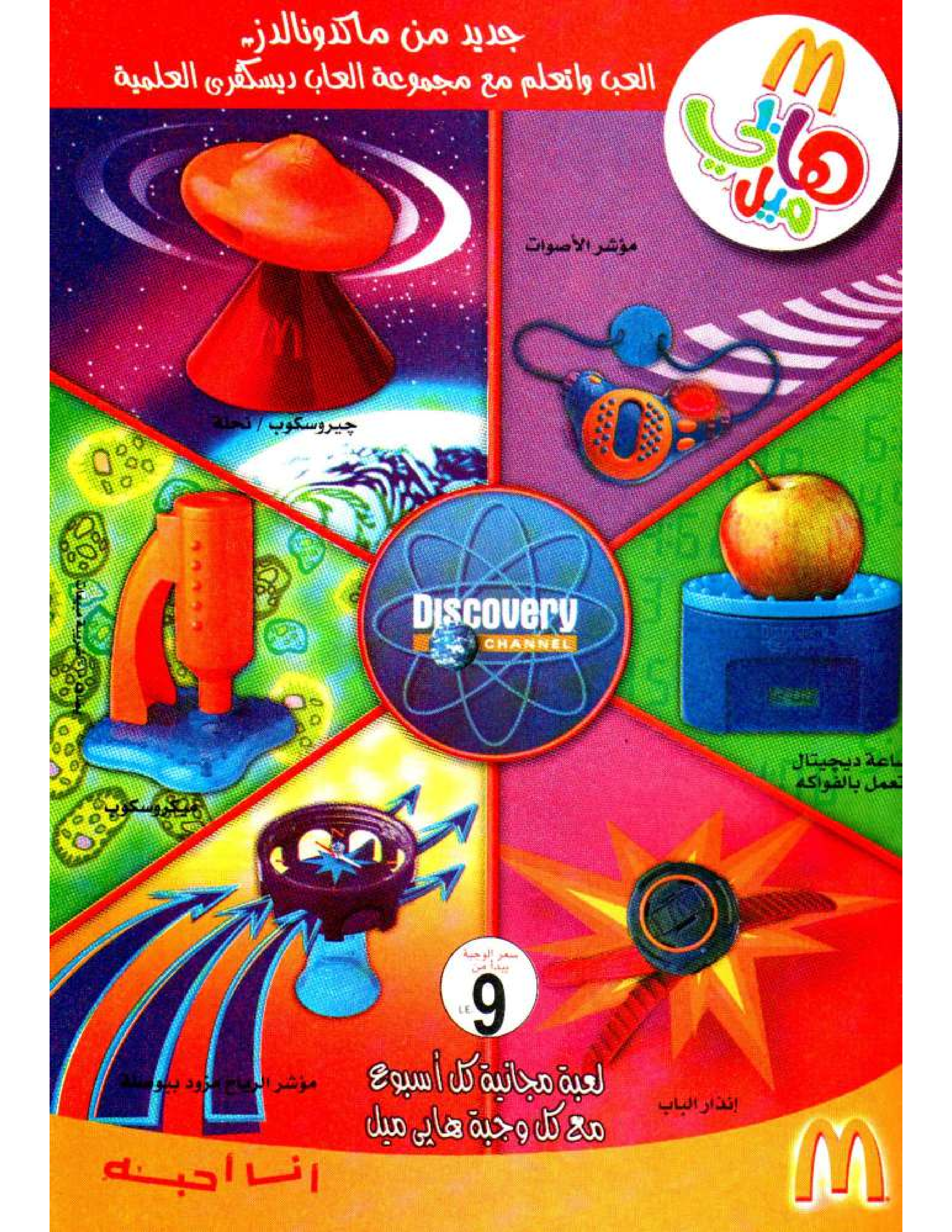

أتمنى أن يرى هؤلاء كيف
ستكون حياتهم موسفة
بدونى
بطوط


نعم، أتمنى
لو أنى لم
أولد أبدًا


آه.. الشيطان نائم.. هذه فرصة
لتحقيق العمل الذى حلمت
به كثيرًا.. الانتصار على
الشيطان


إن كنت تعتقد أن مواهبى محدودة
وتقتصر على إعطاء النصائح فقط،
فأنت مخطئ
بوف
هه؟!


مواهبى أكبر بكثير مما تتخيل.. سأحقق أمنيتك.. سأجعلك ترى
الزمان والمكان، وترى كيف ستكون الحياة بدونك
سأجعلك ترى
الدنيا يا "بطوط".
أنت الآن كأنك
لم تولد أبدًا
فووووو


جديد من ماكدونالدز
العب واتعلم مع مجموعة العاب ديسكفرى العلمية
هابي ميل
مؤشر الأصوات
چيروسكوب / نحلة
Discovery
CHANNEL
اعة ديچيتال
تعمل بالفواكه
ميكروسكوب
سعر الوجبة يبدأ من
9
L.E.
مؤشر الرياح مزود ببوصلة
إنذار الباب
لعبة مجانية كل أسبوع
مع كل وجبة هابي ميل
انا احبه


ياه! ماهذه الرجة؟! آه .. ذلك الملاك استخدم قدراته التى لم يستخدمها من قبل. ياله من ماكر!


تريد أن تقضى علىّ وتفاجئنى بحيلة من حيلك، صح؟ لن أسمح لك أيها الممثل الكبير
بووف
ابتعد عنى. هذا دورى أن أبدأ شيئًا


وهل تظن أنى سأقف لأتفرج عليك وأنت تفعل كل هذا؟! لن أسمح لك بهزيمتى .. خذ هذه
أى
طراك


يجب أن أتخلص من ذلك المتطفل السخيف. إنه ثقيل جدًا


أنت الآن مقيد وضعيف. هذا سيعلمك درسًا لن تنساه
ستبقى فى المخزن أيها البائس. هذا دورى أنا


والآن سأغطس فى هذا الدقيق كى يصبح لونى أبيض


مع هذا الرداء والهالة المزيفة أصبحت أشبه الملاك، وأعتقد أنى يمكن أن أخدع "بطوط" ويظن أننى الملاك


بووف
آسف.. تأخرت عليك يا "بطوط". أين توقف حديثنا؟
أ.. لقد قلت إنك ستجعلني أرى العالم بدوني وكأني لم أولد


آه.. نعم، بالتأكيد. هذا ما كنت تريد أن أحققه لك، صح؟
هل تظنني معتوهًا؟ لا يوجد أحد يمكنه أن يحقق هذه الأمنية.. إنها مستحيلة


لكني حققتها.. انظر إلى صاحبنا هذا.. ماذا يفعل؟
أخيرًا أخذت حمامي المنعش، وسرحت شعري والآن أرى صندوق البريد
من هذا؟! وماذا يفعل في بيتي؟!


إنه ليس بيتك. أنت لم تولد أبدًا، هذا بيت "بنطوط"
بنطوط
ماذا تفعل أيها المتطفل؟ ارحل فورًا


لا يمكنه أن يسمعك يا "بطوط". أنت لم تعد موجودًا
لكن.. ماذا عن أولاد أخي؟ ماذا حدث لهم؟


دهب
يتولى رعايتهم أقرب قريب لهم.. عم "دهب"
كلام فارغ. إنه ليس من النوع الذي يحب تربية الأطفال


حقًا؟ إذن متّع عينيك بهذا المشهد السعيد
عم "دهب" لا يسمح لنا بأداء الأعمال المنزلية أبدًا. لدينا وقت كبير للعب
أفسحوا لي مكانًا يا أصحابي كي ألعب معكم
العب معنا ياعم "دهب"


لا أصدق أطفالى يعيشون فى رفاهية شديدة!
و"دهب" سعيد جدًا بهم؛ لأنهم يسلونه ويملئون عليه حياته وهو فى هذه السن!


يبدو أنهم أفضل حالاً بدونى
هيا نمر على "زيزى"، ونرى ماذا تفعل


ما هذا القصر الرائع؟ هل هو منزل "زيزى"؟
ولكن كيف حصلت عليه؟


"محظوظ"؟!
نعم، وهذه سيارته الفخمة.. آخر موديل


يا سلام! أشكرك يا "محظوظ" على هذه النزهة الجميلة.. أنت لطيف جدًا


أبدًا يا عزيزتى هذا أقل شىء يمكن أن أقدمه لك
لا أستطيع التخيل بدونك ربما كنت سأعيش حياة تعيسة فقيرة مع فاشل مدمن للحلوى


آه.. أصدقائى وعائلتى كلهم يعيشون حياة سعيدة ناجحة مستقرة؛ لأنى لم أولد أبدًا
إنها الحقيقة المرّة ياصاحبى حان وقت تحطيم كل شىء


وداخل عقل «بطوط»، كانت إحدى الحجرات هادئة وخالية
الأنا



وفي نفس الوقت..
آآاخ.. كان تخلصي من هذه القيود التي ربطني بها الشيطان هو الجزء السهل. أما الخروج من المخزن فهذه قصة أخرى.. هه.. اقتربت من النجاح



هائل. لقد تحررت
هه؟! أنا متأكد أن باب المخزن كان مغلقًا



أنا لست مخلوقًا عنيفًا، لكن يجب أن أتغلب على ذلك الشيطان الفاسد، ولا أتركه يخدع "بطوط"
انظر إلى الجانب المشرق من الموضوع يا "بطوط". بما أنك لم تولد أبدًا، فلست مضطرًا أن تعمل



أنت أيها الشرير الصغير، تريد أن تفسد عملي، أليس كذلك؟
يا خبر! الملاك؟!



اسمع ياصاحبي.. كنت أمزح فقط. لا تفعل شيئًا طائشًا
طائشًا؟ أنا سأريك الطيش الحقيقي
سأضطر لفعل شيء ترددت فيه كثيرًا، حتى أوقفك عند حدك
طواخ



؟!
أووف
أنت كلب طيب.. اهدأ.. توقف.. أرجوك.. آه.. ياماما


لا تحزن يا "بطوط". دعنى أريك كيف يكون حال أصحابك وعائلتك لو أنك لم تولد أبدًا
لقد قمنا بذلك بالفعل. الجميع سعداء بدون وجودى
لا .. لا .. لا .. الشر الصغير تنكّر فى زيّى. لقد خدعك
فعلاً؟! هل فعل هذا؟


نعم. لم يجعلك تبقى طويلاً حول منزل "زيزى" أو خزانة "دهب"؛ لترى الأمور على حقيقتها


أتمنى أنى لست عديم الفائدة كما رأيت
شاهد واحكم بنفسك. هيا نذهب


هل سنعود إلى منزل "زيزى" و"محظوظ"؟! لكنهما كانا سعيدين جدًا بدونى
فعلاً؟ انظر جيدًا
أراك فيما بعد يا "زيزى"، أنا ذاهب لتسلم إحدى الجوائز التى كسبتها
أرجوك توقف عن شراء أى هدايا بنقود الجائزة. المنزل امتلأ بالهدايا


دائمًا تخبرنى بما يجب أن أفعله. كيف تحملتها إلى هذا الحد؟ كان يجب أن أثور عليها، ولا أطيع كلامها بهذه الصورة


"محظوظ" يكسب كل شىء بسهولة. أتمنى لو كنت أعرف شخصًا لديه روح التحدى. صديقًا يحتاج إلىّ فعلاً للوقوف بجانبه
؟؟!



إذن لم يكن الاثنان سعيدين تمامًا كما ظننت. لكن ماذا عن عم "دهب" والأولاد؟ كانوا يعيشون حياة ممتازة
سوف نرى
كلام فارغ. لا أستطيع أن ألعب هذه اللعبة أكثر من ذلك. لديَّ عمل أقوم به
لكن يا عم "دهب"



هذا ليس عدلاً. عم "دهب" دائمًا مشغول عنا
لدينا كل اللعب التى نريدها..
ما فائدتها ونحن لا نلهو، ولا نستمتع بوقتنا أبدًا؟



نعم، عم "دهب" لا يسمح لنا بإحداث أى ضوضاء، أو بناء بيت فوق الشجرة
أو أن نذهب إلى معسكرات الكشافة
أتمنى لو كان لنا آباء ليسوا متشددين هكذا



آه ه. لا أستطيع القيام بأى عمل مع وجود هؤلاء الأطفال الأشقياء تحت رعايتى. إنهم يأخذون كل وقتى. لقد كان من الخطأ أن أربى أطفالاً
طاخ



إذا أردت أن أدير إمبراطوريتى بنجاح، لا يوجد أمامى إلا حل واحد.. أن أضعهم فى مدرسة داخلية
ماذا؟! هذا ليس تصرف ولى أمر مسئول أبدًا



الأمور أصبحت واضحة الآن. وجودى له أهمية.. أهمية كبيرة
أيها الملاك، أعد الأمور إلى وضعها الطبيعى
حالاً

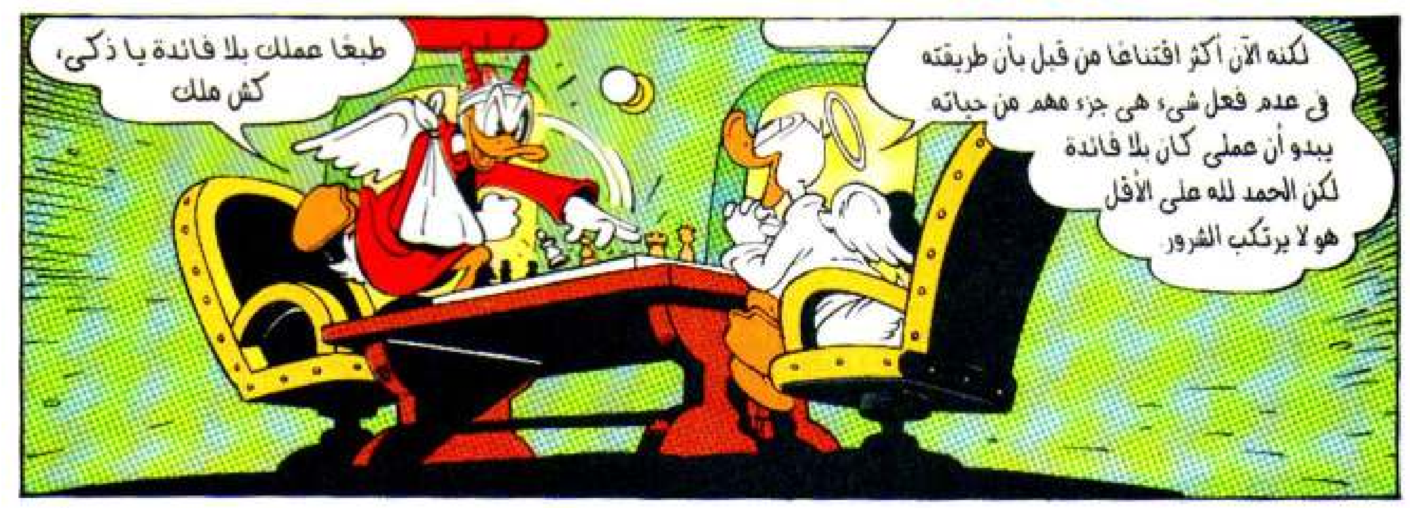


وداخل عقل «بطوط»، أكيد أنتم تعرفون الباقى
الأنا
زيييء


وهكذا ..
"بطوط"، هل سأنتظر كثيرًا؟ هيا استيقظ، استيقظ يا "بطوط"
خ خ خ خ خ خ
"بطوط" .. كنت أنتظرك على الغداء كما وعدتني، وبدلاً من ذلك أجدك هنا .. نائمًا نومًا عميقًا


ذلك الـ"بطوط" الكسلان.. مهمتى فى الحياة أن أعلمه معنى المسئولية
وأنا سأبقى بجانبه. أنا متأكدة أنى يمكن أن أجعل منه شخصًا ناجحًا. فهو طيب، ويستحق ذلك
تقريبًا انتهينا من جز العشب وتقليم أشجار السور يا جماعة
وسنذهب بعد ذلك لمعسكر الكشافة
عم "بطوط" لن يمانع .. فهو غائب عن الدنيا


بينما فى مكتب ضمير «بطوط»...
إنه دورك أيها المزعج. ماذا بك؟! تبدو مشتت الانتباه
آه .. أشعر فقط أنى محبط قليلاً
كنت أتمنى أن إنجازى سيفتح أعين "بطوط"، ويلقنه درسًا، ويغيّر من طباعه إلى الأحسن


لكنه الآن أكثر اقتناعًا من قبل بأن طريقته فى عدم فعل شىء هى جزء مهم من حياته يبدو أن عملى كان بلا فائدة لكن الحمد لله على الأقل هو لا يرتكب الشرور
طبعًا عملك بلا فائدة يا ذكى، كش ملك

تمت



عرائس و ألعاب
ستيفي
بجميع محلات
الألعاب الكبرى



Steffi
Love
KORADIE

نقود بكل النكهات

DISNEY

آه، مفلسون مرة أخرى. يبدو أن ما معنا جميعًا لن يكمل جنيهًا واحدًا

لا تحسبني معكما، الشيء الوحيد في جيبي هو الثقوب

لا تحزنا، أنا عندي خطة سهلة ومضمونة لسرقة هذا البنك

بنك مدينة البط

176-761

176-671

176-167

D 8846










فكر معي.. من سيشك في بائعي "آيس كريم" يمرون بالصدفة بموقع الجريمة؟ بينما زكائب النقود مخبأة داخل العربة؟
176-167


هاهاها.. خطة رائعة لا يمكن أن تفشل .. هي هي
أوف


انظر ماذا فعلت.. إهئ إهئ
توقف عن البكاء.. بعد قليل سيكون لدينا عربة "آيس كريم" بأكملها
إنها فكرة رائعة يا "167"، لكن كيف سنحصل عليها؟
176-167


من هذا الرجل طبعًا.. هيا نتبعه ونستغل أى فرصة لسرقتها


رائع.. سيذهب لتناول غدائه
إذن هذه فرصتنا.. فلنسرقها قبل أن يعود
مطعم الأكلة الهنية
آيس كريم القطب الشمالي
176-167


هاهاها.. لم يشعر بنا أحد.. هيا نجرى إلى هذه الحارة
آيس كريم القطب الشمالي


والآن سوف نختبئ حتى نحضر معاطف بيضاء للتنكر، ثم أذهب أنا و"761" لنسرق البنك
ماهذه العبقرية يا زعيم؟ ألا تعرف أننا لا نقدر أن نثق به إذا تركناه مع عربة مليئة بالـ"آيس كريم"؟
ماذا؟ على الأقل لن أنام أثناء العملية


وهكذا كل شيء أصبح جاهزًا لتنفيذ الخطة البارعة
هيا يا "761". لا أستطيع الانتظار حتى أصبح غنيًا
أنا قادم وراءك يا "167"
حظًا سعيدًا يارفاق


هذا حادث سطو.. سلموا نقودكم
وأعطونا مفاتيح الخزانة الكبيرة أيضًا
بنك
أنتما أيها اللصان.. لن تنجوا بفعلتكما أبدًا
طبعًا طبعًا لن ننجو، والآن الجميع إلى الغرفة الخلفية بسرعة


وبعد ثوانٍ
امسك يا "671"
ها ها.. سأغلق الباب على كل من في البنك


أخ، لقد خرجوا من الباب الخلفي.. إنه وقت الهروب
النجدة.. يا رجال الشرطة
وييي وييي وييي
176-167


واا وييي واا وييي
ياخبر! ألا تستطيع أن تسرع قليلًا يا "167"؟
لا تنزعجا.. لن يشك أحد في باعة "آيس كريم" لطفاء لكنهم سيشكون فينا إذا جرينا
وييي وييي وييي


يا سلام! إنهم حتى لم ينظروا إلينا
بوليس


هي هي.. انظرا.. لقد أطلقوا سراح الموظفين بالبنك ولم يتعرفوا علينا


ولكن..
أنتم.. قفوا مكانكم


البنك تعرض للسرقة. هل رأيتم شيئًا مريبًا؟
فعلاً؟ رأينا شخصين يجريان بأكياس كبيرة جدًا


ذهبا.. في هذا الاتجاه
ستمسك بهما إذا أسرعت
شكرًا لكم، سألحق بهما


أفف.. إذا وصلنا إلى آخر الشارع سننجو
انتظروا


لو سمحت أريد "آيس كريم"
اذهب لبائع آخر.. نحن مستعجلون


أريد أن أشترى منكم.. وإذا لم أحصل على الـ"آيس كريم" الذى أريده سوف أصرخ
هه
بسس.. الأفضل أن تعطيه واحدًا يا "167" قبل أن ننكشف


خذ هذا مجانًا، وابتعد من هنا
ياه! كل هذا؟ شكرًا يا عم
ما هذا؟! هؤلاء الأشخاص يبيعون الـ"آيس كريم" في منطقتي، يجب أن أوقف هذه المهزلة


بعد قليل يا أخوتي سنحتفل بالـ"آيس كريم" والعصير وكل شيء
آه.. لا يمكنني الانتظار



توقفوا أنتم الثلاثة.. انتهت اللعبة
تعالوا معنا إلى القسم
ياه! انكشفنا



وفى قسم البوليس
ألا تعرفون أن بيع الـ"آيس كريم" فى الشارع بدون رخصة يعتبر مخالفة
ماذا؟! تعنى أنكم قبضتم علينا من أجل هذا فقط؟!
لقد اعتقدنا .. أى



نعم، سنحتجز عربة الـ"آيس كريم" معنا حتى تذهبوا إلى المحافظة وتحصلوا على رخصة
اتفقنا، سنذهب فى الحال



ليس سريعًا هكذا.. يجب أن تسلموا أولاً حصيلة بيعكم اليوم
لكن .. نحن لم نكسب شيئًا اليوم



ماذا؟ فى يوم حار كهذا؟ انظر فى عربتهم يا حضرة الضابط لترى الكمية التى باعوها
فى الحال يافندم
ياه، لا
اجروا بسرعة



انظر يا سيدى ماراًيك فى هذا الـ"آيس كريم"؟
ياخبر! النقود المسروقة من البنك
ياه! بعد اكتشاف هذه النقود المثلجة. انسوا أمر المحافظة



الزنزانة
المحافظة لا تصدر تراخيص للأعمال التى تقومون بها. ضعوهم فى السجن
عدنا لنكهة السجن المرة!

تمت

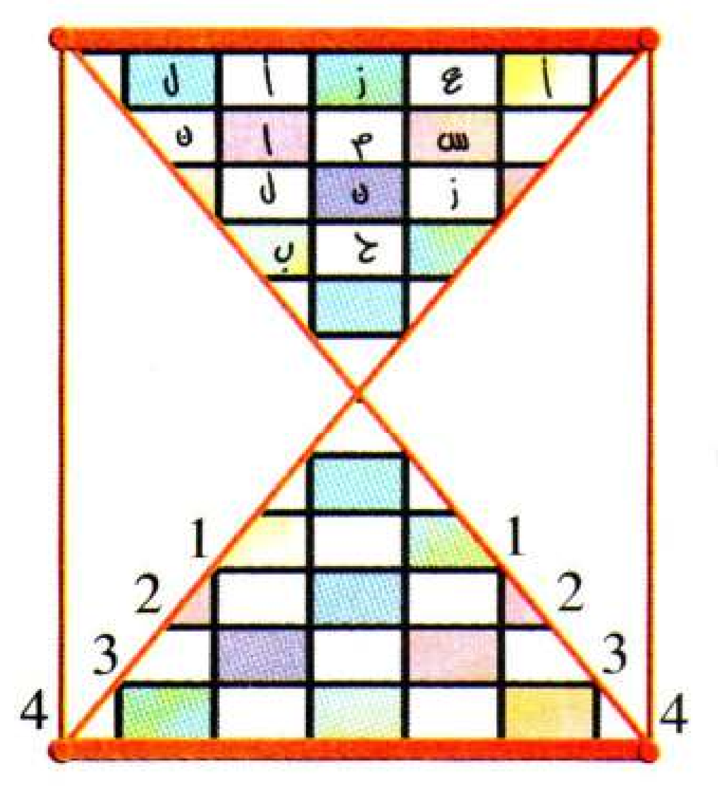
ضحك ولعب X لعب



الساعة الكلامية

هذه الساعة الرملية وضعت فيها أحرف بدون ترتيب حاول ترتيبها بحيث تعطى معنى لهذه الكلمات:

1- أحد الوالدين.
2- من الفواكه.
3- أفضل.
4- ظاهرة طبيعية.



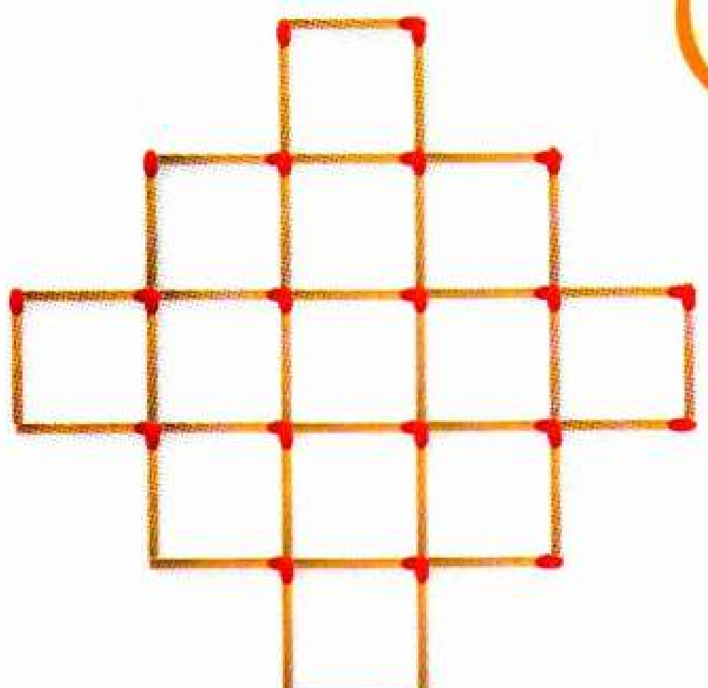
من هو؟

اختر حرفًا معينًا، وابدأ به فى اتجاه السهم، على أن تقرأ حرفًا وتترك ما يليه، وسوف تحصل على اسم مؤسس علم الجبر



اختبر ذكاءك

خذ 36 عود كبريت، ورَصّها بهذا الشكل المكون من 13 مربعًا.. وحاول أن تحذف أربعة أعواد؛ ليصبح الشكل مؤلفًا من تسعة مربعات فقط.



بطوط لما يكون مبسوط

قردان واحد منحوس
والآخر محظوظ، مرا تحت شجرة موز،
المنحوس قال للمحظوظ: هات لنا موزًا من
الشجرة. المحظوظ طلع على الشجرة وأكل الموز، ونسى المنحوس،
فمرت غوريلا على المنحوس، فضربته، ونزل المحظوظ، وقال له:
نسيت، سأطلع مرة أخرى. وأيضًا نسى المنحوس، وعادت
الغوريلا مرة أخرى، وضربت المنحوس. فقرر المنحوس أن
يطلع، ليأتى هو بالموز، فمرت الغوريلا بالمحظوظ، وقالت له: كفاية
عليك.. نزل الذى فوق لأضربه!

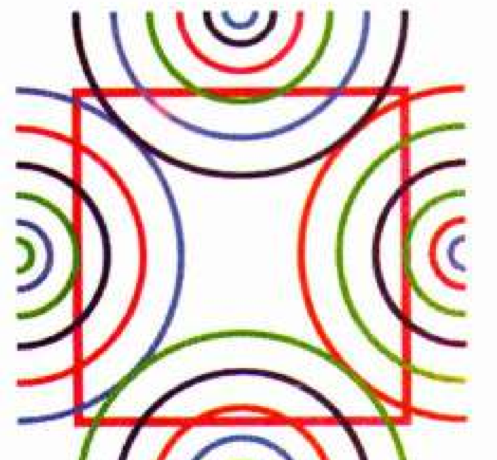
منة سالم - 12 عامًا - دمياط

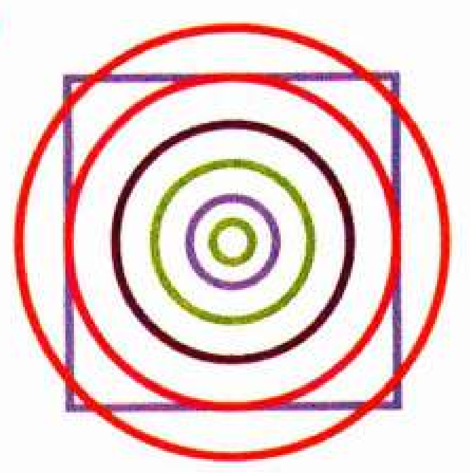




دقق النظر:

هل يتطابق المربعان ؟





لكي تعرف الحلول انظر ص 49

تعرف توصل لـ مونشو كيك





من النهارده هو ده الكيك

صديق لزيزو

Disney



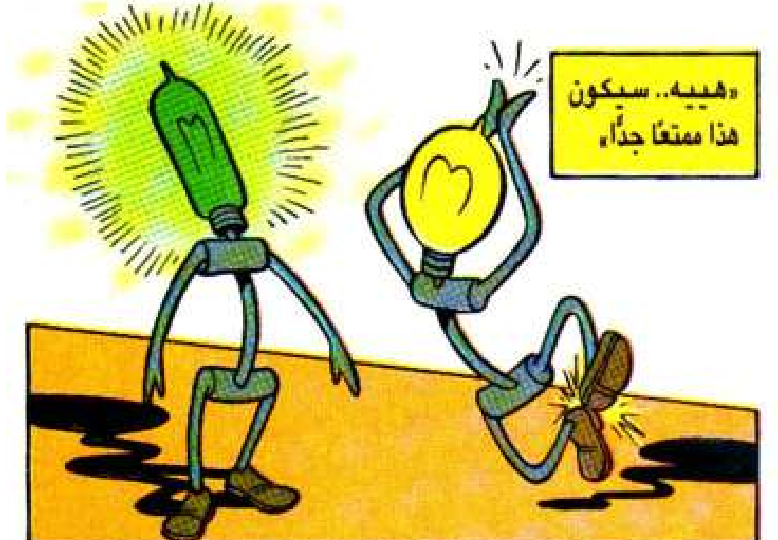









والآن يجب أن تهتم
بصديقك الجديد

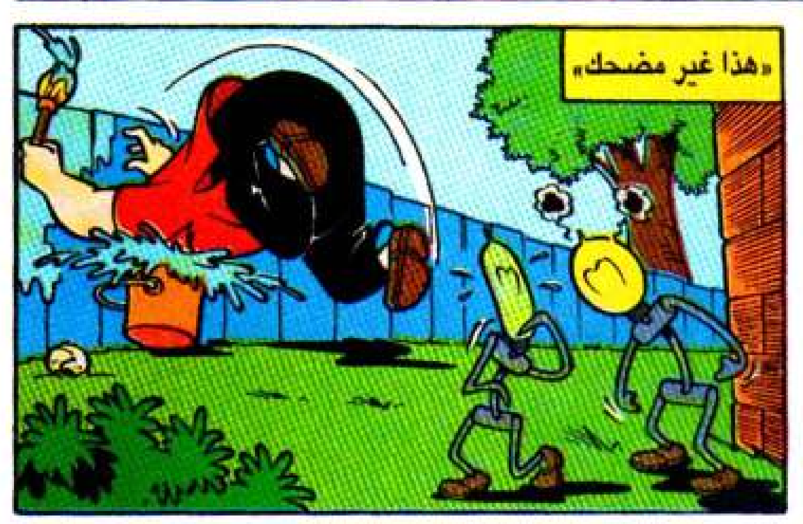

«هيه.. سيكون
هذا ممتعًا جدًا»


آه.. لماذا كل هذا الاستعجال؟
وشش

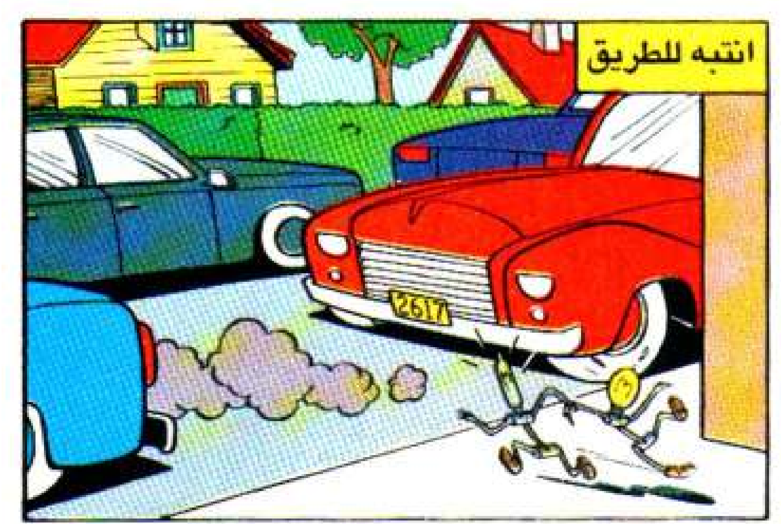

؟

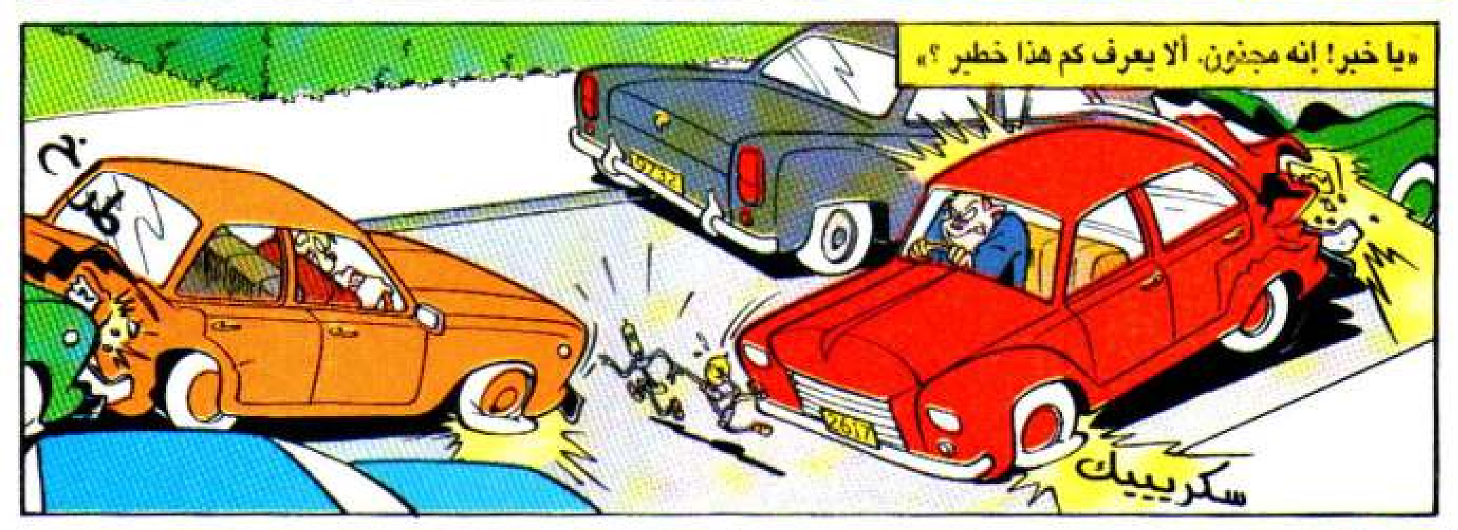

!


طاخ
أى


«هذا غير مضحك»

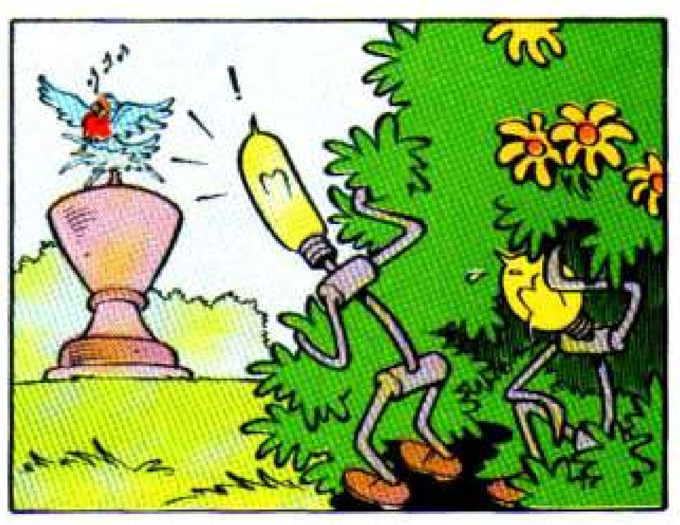

إلى أين تأخذني؟


انتبه للطريق


«يا خبر! إنه مجنون. ألا يعرف كم هذا خطير ؟»
سكرييك


جررر.. مجنون


أنا لا أراهما..
أظن أنهما هربا
للأسف كنت سأستمتع بتمزيقهما سلكًا سلكًا

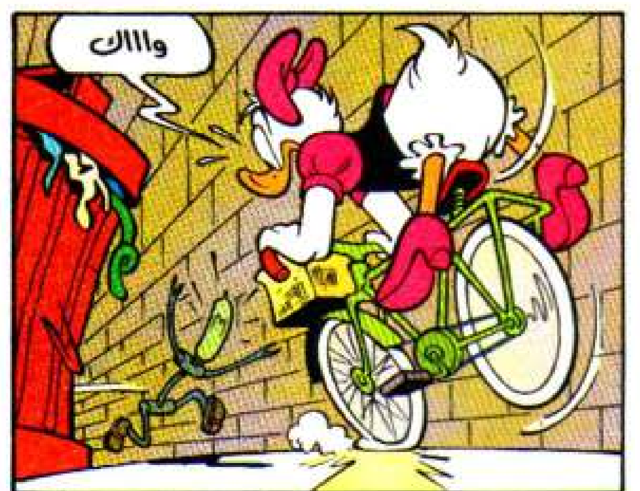

!


ياه! هذا قاسٍ جدًا


«وبالتأكيد لم يكن الأمر مسليًا أبدًا»


«إلى أين هو ذاهب الآن؟»


«أخ! لقد رأى «زيزى». أريد أن أحذرها»


وااك


آاه! أيها المزعج الصغير
بوم


وماذا تفعل أنت أيضًا هنا يا "زيزو"؟ سوف أخبر "عبقرينو" بما حدث


«أخ! إنه المتوحش الكبير.. أنا دائمًا أراه بالقرب من قمامة عبقرينو»
هسس


«وقعنا في ورطة كبيرة الآن»


جررر
بوم
طاك
طوخ


«اعتقد عبقرينو أني بحاجة لصديق، ولكن من يريد صديقًا يسبب له المشاكل؟»
أرجو أن تكون استمتعت بوقتك مع صديقك الجديد يا "زيزو"


لا أعرف لماذا لم أفكر في هذه الفكرة من قبل. أكيد لن تشعر بالملل أبدًا بعد ذلك
ماذا تريد من هذه الأدوات؟


آه فهمت. تريدني أن أصنع لك صديقًا آخر، صح؟ ولكنك لن تحتاج إلى كل هذا المعدن


لقد صنعت صديقك الصغير من قطع الخردة الصغيرة، رغم أني أقدر أن أصنع واحدًا أكبر


في تلك الليلة..
دن دن
"زيزو" يعمل لساعات يا ترى ما
الذي يأخذ منه كل هذا الوقت؟


في صباح اليوم التالي
ياااه! أنا لا أصدق أن "زيزو" ما زال
يعمل طوال هذا الوقت، فالإنسان
الآلي الصغير لا يأخذ
كل هذا الوقت


يا خبر! ماذا فعلت يا "زيزو"؟


ألا تعرف أن صناعة إنسان آلي بهذا
الحجم ممكن أن تسبب المشاكل؟


«في الحقيقة يا «عبقرينو» هذا الآلي لا يمكن أن يسبب أي مشاكل
أكثر من ذلك الشقي الصغير الذي صنعته؛ ليكون صديق «زيزو»


النجدة يا "زيزو"
افعل شيئًا


«أنا فعلاً أحاول أن أفعل شيئًا يا
«عبقرينو».. أحاول أن أتوقف عن الضحك

تمت



«بندق» ينقذ العالم

Disney









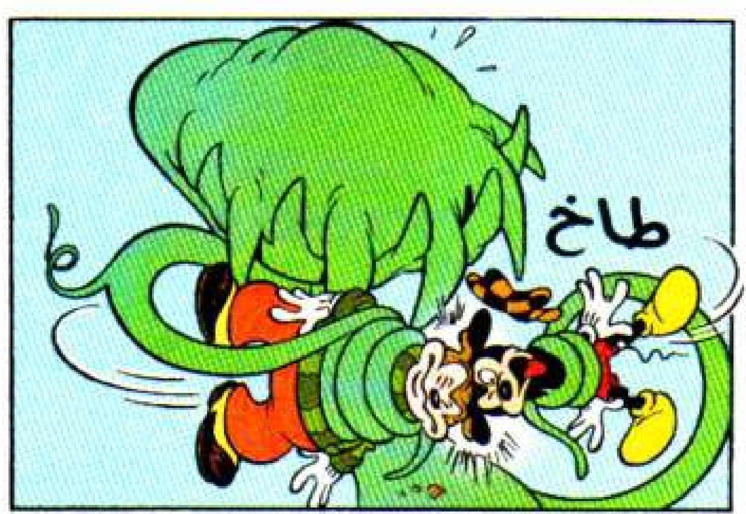



شاهدوا أحدث زهرة عندنا .. "زهرة الفخ"، لم نقم بعرضها ضمن نباتات المعرض من قبل
"زهرة الفخ"؟ تبدو غريبة ومثيرة


وبالرغم من أنها مثيرة تبدو وكأنها...
... مازالت نبتة عادية ومملة


النباتات التي في بيتي أكثر إثارة من هنا، هيا بنا نبحث عن مكان آخر نتسلى فيه
ها .. ها ربما نجد في حديقة الأسماك طحالب مفترسة .. مارأيك يا "بندق"؟
آااه
همم
يا خير! "بندق"
مستحيل، لا أصدق
اتركي صديقي يا شريرة يا مفترسة


امسكها يا "بوطقة"
حاضر


طاخ


الزهرة .. تهرب بعيدًا لا أعرف كيف، ولكننا يجب أن نوقفها
"زهرة الفخ" تجمع بين صفات النبات والحيوان، لا يمكن إيقافها ولن يرجع صديقكم أبدًا


لن أترك "بندق" يضيع منا وأقف هكذا
للأسف ياعزيزي.. الزهرة تهضم سريعًا جدًا


آه ... إنها نبتة مفترسة سريعة جدًا
هف .. أظنها مشت من هنا الطريق


انظر .. قبعة "بندق"


تظن أنها مختبئة منا؟! استعد لنهجم عليها


آااه.. كنت أظن أننا
سنتفوق عليها
اكتشفت أنها أذكى
مما تبدو عليه

وأقوى أيضًا
طراخ

والمشكلة أنها تهضم
"بندق" فى نفس الوقت
آى ى
طراخ

مسكين يا "بندق"، الحارس معه
حق.. لا يمكن إيقاف "زهرة الفخ"
وبما أنه يعرف
أننا لن ننجح،
ماذا نفعل الآن؟

هناك شىء خطأ.. كيف يعرّض الحارس
زوار المعرض لمثل هذا الخطر؟!

وكيف تترك الحديقة نباتاتها
تخطف الزوار وتهرب؟
هناك شىء ما
غريب يحدث
غرفة الحرس من هنا



مقر الحرس
هذا ميعاد تغيير الوردية .. أكيد الحراس كلهم هنا .. أين الحارس الذى تسبب فى أكل "بندق"؟
اترك هذا الموضوع لى.. أنا لا أثق أبدًا بهم



من منكم الذى جعل صديقى حبيبى سمادًا للنبات؟ أريد أن أحوله لساندويتش كفتة



إحم .. إننا نبحث عن حارس طويل شعره غير مرتب كان يقف اليوم عند "زهرة الفخ"
طويل؟ غير مرتب؟ "زهرة الفخ"؟



يبدو أنه أجنبى.. لا يفهم كلامنا..



مقر الحرس
أول مرة نسمع عن "زهرة الفخ".. الحارس الوحيد غير الموجود هو "بعجر"، ولكن شعره مرتب



الحقونى .. لص كسر الشباك وسرق ملابسى
فهمت .. هذا اللص هو الحارس الذى قابلناه



سواء كان لصًا أو غير لص هو لا يريدنا أن نقبض على الزهرة
وربما كان يكذب عندما قال إنه لا يمكن إيقاف الزهرة. مازال هناك أمل فى إنقاذ "بندق"


وعاد «ميكي» و«بوطشة» للبحث عن «زهرة الفخ».
ألم يكن الأفضل أن ننتظر مادام الحراس سيتصلون بالشرطة؟
هل أنت مرعوب يا "بوطشة"؟ أنت قلت إنك لا تثق بالحراس


إحم .. أنا أيضًا مرعوب لكن لا يمكن أن نضحي بـ"بندق"، كل دقيقة المسكين يتم هضمه أكثر


آى ى
طراخ


آثار من "زهرة الفخ"
هيا بسرعة.. ربما تقودنا هذه الآثار لـ"بندق"


وتتبع «ميكي» و«بوطشة» الآثار حتى وصل إلى خارج المدينة..
آه .. الآثار انتهت هنا
انظر .. فردة حذاء "بندق"، أعتقد أن الزهرة لفظته


لابد أنهم مشوا من هذا الطريق


إنها صوبة قديمة
مكان مناسب للزهرة المفترسة وصاحبها الشرير الدكتور "خضراوى"



كادو
Cadeau





تذوق كادو

الآن لفترة محدودة ٤ قطع بـ ١,٩٥ ج


كلوا يا أحبائى
وافرحوا.. التجربة
نجحت
لقد تأكدت أن أختكم "زهرة الفخ"..
صاحبة جينات النبات والحيوان،
أصبحت قادرة على أكل الأشخاص


أخيرًا سأتمكن من
إنتاج المزيد منكم


أنا أحب النباتات وأكره
الأشخاص الذين يؤذونها
والآن حان وقت الانتقام،
سوف أملأ العالم بالنباتات
المفترسة.. هاهاهاها


يربى نباتات مفترسة لتأكل الأشخاص؟
أنا سأربيه..
انتظر


أين نبتة "الفخ"؟
وأين "بندق"؟


أكيد "خضراوى" أخفاهما.. لا تتهور
حتى نجد "زهرة الفخ" وننقذ "بندق"


وعندما ننقذ "بندق" فلا
مانع أن نتهور نحن الاثنان


هل وجدت "زهرة الفخ"؟
لا، أنا وجدت "خضراوى" بنفسه


يع ع
موا
نبات القبلات
مووا


لقد ذهب .. هل ترى "زهرة الفخ"؟
لا .. ولكنى أسمع صوتًا غريبًا
ززز ن ن ن


زهرة "الناموس"؟!
ززز
ززز


انظر .. إنها "زهرة الفخ"
يا ترى هل يمكن تحديد مكانها عن طريق خيالها؟ هُس .. لا تتكلم


بففف


هاتشو


أرأيت؟ كان يجب أن تتركنى أهجم منذ البداية
جميل جدًا أن تصطادى طعامك بنفسك يا زهرتى


لكن قبل أن تبتلعيهم، سوف آخذ عينة من حمضهم النووى ...


لا تأخذ عينة من حمضي النووى. أنا أحمل صفات وراثية عدوانية
رائع .. هذا سيجعل الجيل الجديد من الأزهار المفترسة أكثر خطورة

"ميكى"، أنا أخاف من الحقن افعل شيئًا
بدأت أتغلب عليها. أنا تقريبًا ...


نجحت ...


هففف
بروم


لا تدعيهم يفلتون منك ياعزيزتى. قريبًا سيصبح العالم كله ملكا لك


هُع ..جُع
زهرتى ؟ ماذا حدث؟

عندها عسر هضم

هع ع ع

"بندق"؟

دريب

هيه.. لقد تحررنا

"بندق"، هل أنت بخير؟

أشعر ببعض الجوع، فأنا لم آكل طوال اليوم

هاها .. لقد كنت أنت نفسك طعامًا







تمت



تكتبها : سميرة شفيق

رسمها : إيهاب شاكر

تقول هنونة: أحب خواتم تيتة نونة الفضة، وأحب أن أجرب خواتمها الجديدة فى أصابعى، لكن أصابعى رفيعة تسقط منها الخواتم، فتضحك تيتة وتقول: اصبرى يا هنونة.. حالاً تكبرين وتلبسينها كلها....



فتحت صندوق تيتة الخشبى وكأنى أفتح مغارة «على بابا».. صرخت: خواتم.. حلقان.. عقود.. غوايش.. دلايات.. سلاسل.. خلاخيل.. فضة فضة.. هذا كنز يا تيتة. كيف جمعته يا ترى؟ ابتسمت وهى تقول: زمان وأنا طالبة فى الجامعة كنت أزور سوق خان الخليلى، وأفتش عن الفضة القديمة، أشتريها بمصروفى البسيط، مرة خاتمًا مرة سوارًا مرة حلقًا، وهكذا...

وسألت بفضول: ولماذا الفضة والقديمة بالذات؟ قالت: لأنها مصنوعة بفن لا يتكرر، وكان لها صياغ وأسطوات، وفيها الطابع الشرقى الجميل، لكن الأسطوات القدامى راحوا، والحال تغير عندما جرت البنات والأمهات وراء الموضة الجديدة. سألت باستغراب: يعنى يا تيتة تحبين الفضة القديمة ولا تحبين الجديدة؟

قالت: طبعًا أحبها، بشرط أن يبتكرها فنان ويكون لها طابع مميز.

- يا سلام! حتى الفضة يلزمها فنان؟! طبعًا فنان يدرس الصنعة، ويضيف عليها خياله، فتصبح فنًا جميلاً.. هكذا فعلت صديقتى الفنانة «عزة»، وبالمناسبة «عزة» لها قصة جميلة.. إذا أردت أن أحكيها لك. رددت بسرعة: طبعًا يا تيتة، أحب أن أسمع حكايتها. قالت: صديقتى تخرجت فى كلية الفنون الجميلة. وبالصدفة قرأت كتابًا عن الحلى غيّر حياتها.. قررت أن تتعلم الصياغة.. فكرت أن فى الصاغة أسطوات لهم صبيان يتعلمون على أيديهم.. قالت أنا سأكون واحدة من الصبيان وأتعلم! وفعلاً راحت الصاغة، والتحقت بورشة عم رمضان كواحدة من صبيانه.. كانت أول بنت

تشتغل فى الورشة تدق الفضة، وتلحمها بالبورى، وتبرد بالمبرد، وكانت تدفع لعم رمضان ثمن الفضة والأدوات كأنها فى المدرسة تمامًا. كان عندها إصرار وإرادة قوية، وكانت موظفة تنتهى من عملها الساعة الثانية بعد الظهر، تأخذ فى يدها أى شىء تأكله وهى تمشى مسافة طويلة حتى شارع الأزهر، ومنه إلى الخان، حتى توفر ثمن الركوب.. هكذا تعلمت وتدربت، حتى أصبحت هى نفسها صانعة قديرة.. بدأت تسافر إلى داخل مصر لتتعرف على بلدها. سافرت إلى النوبة والصعيد وإلى سينا، وتأملت حلى الصعيدية والفلاحة والبدوية.

وسافرت إلى باريس.. تقابلنا هناك. تصورى يا «هنونة» كانت أول صديقة تطلب منى أن أساعدها.. تشترى أدوات لصناعة الحلى وكتبًا عن الصياغة، ولم تسألنى فى باريس. بلد الموضة والعطور. أين تشترى فستانًا أو زجاجة عطر! قلت بسرعة: صاحبتك يا تيتة غريبة. كيف لا تحب الفساتين و الروائح الجميلة؟! قالت: طبعًا تحبها يا «هنونة» وذوقها جميل، لكن كان الأهم عندها. وقتها. أدواتًا تعمل بها وكتبًا تزيد علمها.. ولم تكتف بهذا، بل حصلت على منحة لدراسة الصياغة فى لندن.. تعلمت واجتهدت، حاولت أن تبتكر حليًا مصرية لها طابع وألا تقلد الموجود فى الكتالوجات الأجنبية كما يفعل أغلب الصياغ، وعندما عرضت فى مصر إنتاجها الجديد، نجح المعرض، وطارت من الفرحة عندما تركت الأمهات والبنات الحلى الأجنبية، وأعجبتهن الحلى الفضة التى تصممها الفنانة المصرية.

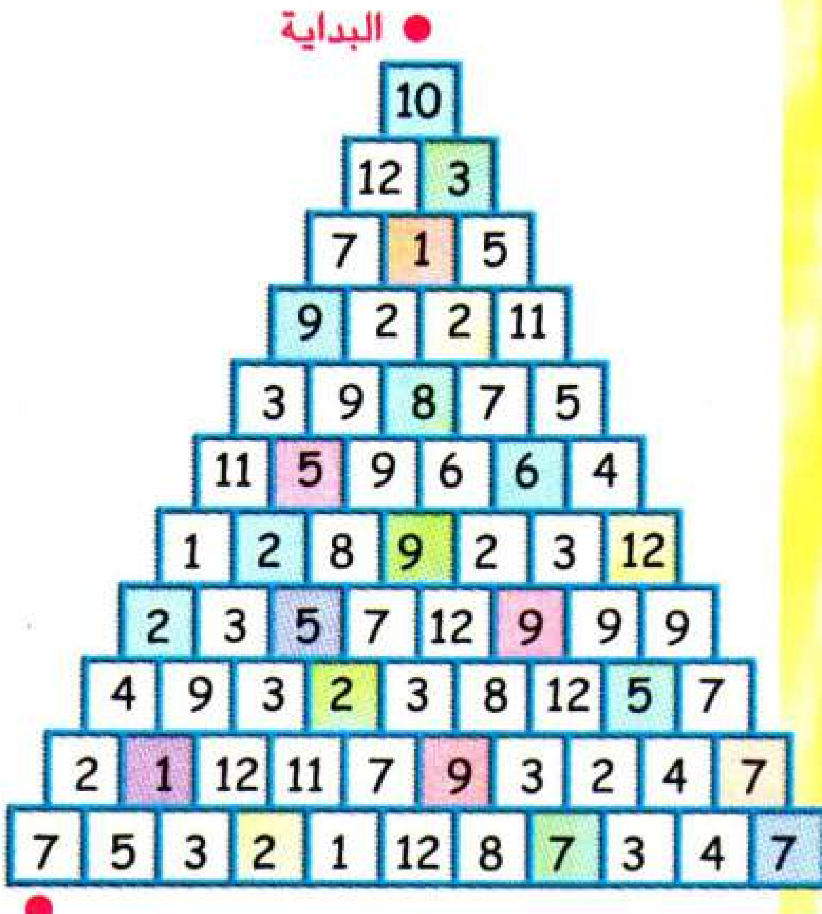
وبعد ذلك تقدمت فى عملها، ونجحت، وأصبح لها ورشة وصبيان وصبيات من شباب الفنانين، وأصبحت تعرض حليها فى مصر والخارج فى العالم العربى ولندن وباريس.

وقلت بسرعة: وأصبحت تشترى الفساتين والعطور؟ قالت: طبعًا تشترى كل ما تحب يا «هنونة». قلت: وأنا أريد أن أشترى فضة من تصميم صديقتك. قالت تيتة: ستكون هدية نجاحك يا «هنونة» قطعة فنية من الفضة الجميلة. قلت: أختارها بنفسى.

قالت تيتة: وعد يا حبيبتى آخذك معى لتكتشفى عالم الفضة وتختارى ما تحبين.

قلت متحمسة: ليس عندى صبر يا تيتة، سأجرب حالاً كل ما فى صندوقك.. الخلخال والشخاليل والحلقان .. و .. و .. و .. و ..

ضحك ولعب X لعب



الهرم

هل يمكنك أن تسلك طريقًا من نقطة البداية إلى نقطة النهاية، بحيث يكون مجموع أرقامك يساوي (96) ؟



الاختلافات

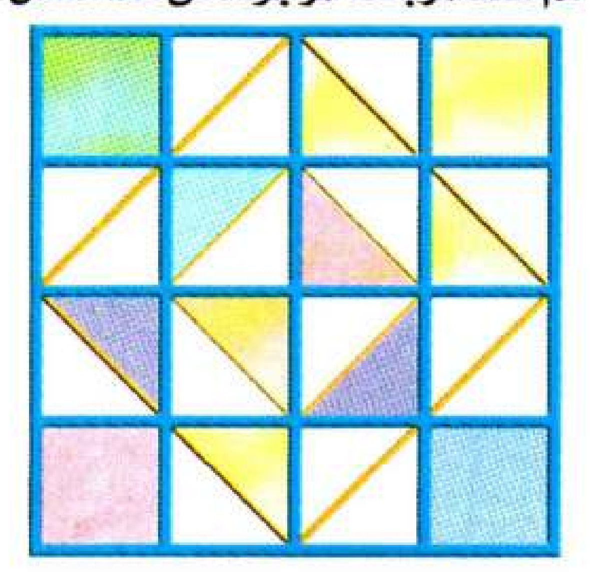
هل يمكنك اكتشاف الاختلافات الخمسة بين الشكلين ؟



لكي تعرف الحلول انظر ص 49

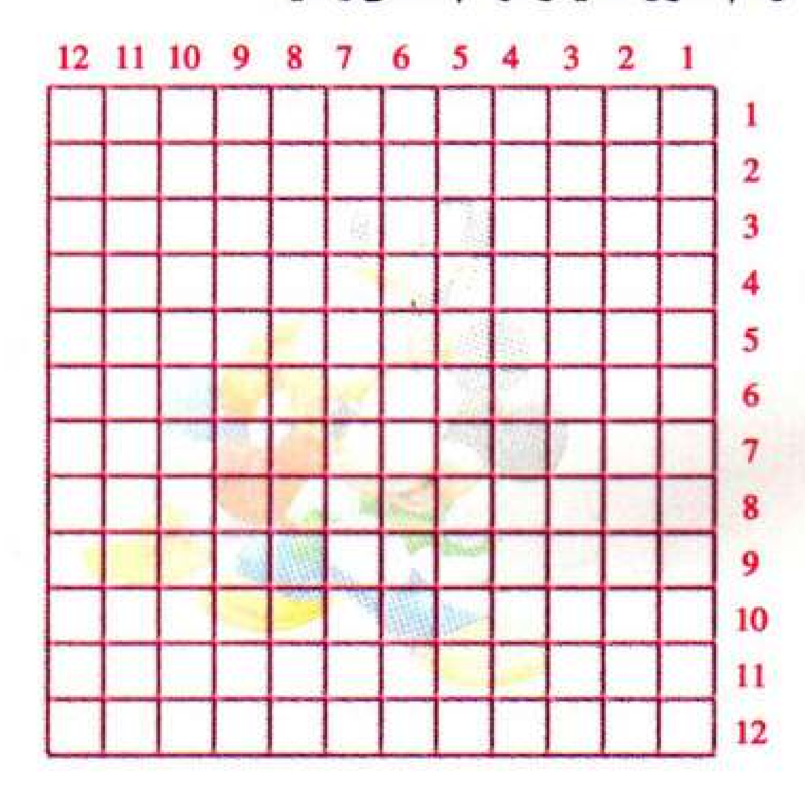
المربعات

كم عدد المربعات الموجودة فى هذا الشكل؟



كلمة السر

★ لكى تعرف كلمة السر حبّر هذه الثنائيات، بحيث يكون الرقم الأول أفقيًا والرقم الثانى رأسيًا.



(3 ,3) (1 ,3) (11 ,2) (10 . 2) (3 . 2) (1 ,2) (3 . 1) (1 . 1)
(5 ,4) (3 ,4) (1 ,4) (12 ,3) (11 ,3) (10 ,3) (8 ,3) (7 ,3)
.5) (6 ,5) (5 ,5) (4 ,5) (3 ,5) (1 ,5) (12 ,4) (8 ,4) (7 ,4)
(8 ,7) (7 ,7) (5 ,7) (12 ,6) (7 ,6) (12 ,5) (7

الحلول

حل من هو
الخوارزمى

حل دقق النظر
ثم ينطبق المربعان

حل الساعة الكلامية
1- أم.
2- منى.
3- أحمد.
4- زلزال.

حل اختبر ذكاءك

حل الشكل الهرمى

حل الاختلافات

حل عدد المربعات
23 مربعًا.

حل كلمة السر
اليوم.

زيزى تنضم للكشافة

Disney













يا خير! سقطت حقائبنا في النهر
وكل معداتي المهمة التي تعبت في حملها ابتلت
طششش
ضاعت حقيبتك وحقائبنا يا عمة "زيزي"
ومعها الخريطة والبوصلة
الحمد لله أننا نحن نعرف هذه الغابة جيدًا
إذن تستطيعوا أن تدلوني على طريق المنزل، صح؟
أو نجعلك ترين المعنى الحقيقي للحياة في الغابة
ماذا؟! سأرى هذا المعنى عبر أقصر طريق يؤدي للبيت
وبعد ساعات..
واضح أننا لن نخرج من هنا قبل الغروب بأي حال
أو قبل وقت العشاء
ولكن بالنسبة للأشبال قضاء ليلة في الغابة ليس مشكلة
يمكننا أن نبني مأوى لنا من أغصان الأشجار
ونشعل نارًا بالعيدان الجافة


ما رأيك فى معسكرنا يا عمة "زيزى"؟
طبعًا جميل يا "سوسو"، ولكن ماذا سنأكل؟


معى خيط وخطاف يمكن أن نصطاد بهما بعض الأسماك
ممكن أن تلتقطى لنا بعض التوت البرى يا عمة "زيزى"؟


وبعدها..
14 توتة فقط! لا تكفى لإشباع 4 أفراد فى شدة الجوع. أتمنى أن ينجح الأولاد فى صيد بعض السمك


هممم.. ربما أجد بعض التوت على هذه الشجرة


واك


وبسرعة..
آسف يا جماعة. لم تصطد صنارتى البدائية غير هذه السمكة
انتهت مشاكلنا يا أولاد.. تعالوا انظروا ماذا وجدت


فندق "جبل التوت".. مكان مريح جدًا وبه مطعم أربع نجوم
ياه! الآن عرفت أين نحن


اطمئنوا.. أنا معى كيس نقودى لم أضعه فى الحقيبة
ماذا؟! تريدين منا الانسحاب؟ الكشافة يواجهون الصعاب
يمكنك أن تفعلى ما شئت.. أما نحن فسنكمل معسكر الكشافة، ومعنا طعامنا


هل تسمون 14 توتة طعامًا؟
ثم انظروا لهذه السحب السوداء


أولاد فى منتهى العناد، عمومًا براحتكم


وبسرعة..
غرفة 327 ؟ شكرًا.. سأذهب لأستعد للعشاء


وفى هذه الأثناء..
أعتقد أن العمة "زيزى" معها حق فى موضوع الطعام
ومعها حق فى موضوع هذه السحب أيضًا


انظرا إلى هذا النهر
منظره رائع.. سنستمتع بالسباحة فيه


يا خبر! الأمطار غزيرة.
إنهم أشبال شجعان
لكنهم ما زالوا صغارًا


سأذهب لأنقذهم، فأنا الكبيرة هنا
والمسئولة عنهم


ها هم.. يا للأولاد المساكين!
لقد نجحنا هذه
المرة يا أولاد


فعلاً، بعد أن وجدنا
كل حقائبنا معلقة بين
الصخور بجانب النهر
وخيمة العمة
"زيزى" ضد
الماء أيضًا
والموقد الذى
أحضرته ممتاز


وطعامها اللذيذ هو
أفضل شىء أحضرته


واضح أنهم بخير.. سأعود
للفندق وضميرى مرتاح


واك
كراك


يا خبر! الشجرة ستقع
على الخيمة
سكريييك


الشجرة سقطت بجوار الخيمة،
لكن حافة التل ستسقط
طراخ


اخرجوا فورًا يا أولاد، ستسقطون..
اخرجوا.. اخرجوا


عمة "زيزى"، نحن
هنا، لسنا في الخيمة
الحمد لله أنكم بخير


خرجنا من الخيمة عندما
سمعنا صوت انكسار الـ.....
احترسي يا عمة "زيزى"


اقفزي بسرعة ..
بسرعة
لا أستطيع


إنها تسقط
آاااه
برووم


الحمد لله،
كدت أسقط
طشش


تماسكي جيدًا يا عمة "زيزي".. سننقذك
ا.. ا.. احترسوا يا أولاد


اقتربي يا عمة "زيزي" أكثر


وهكذا..
تعالي يا عمة "زيزي"
شكرًا لكم يا أولاد
أنا آسفة.. يجب أن أعترف أني فرد كشافة فاشل
بل على العكس


أنت فرد كشافة ناجح، وتستحقين العضوية الشرفية لشجاعتك
وبسبب معدات المعسكر الممتازة التي جئت بها
وفوق كل شيء، لأنك تذكرت إحضار كيس النقود معك في هذا المطعم

تمت


جديد إكسترا
Enjoy
إنجوي
Xtra
With Iron & Vitamins
Enjoy
إنجوي
Xtra
With Iron & Vitamins
Enjoy
إنجوي
Xtra
With Iron & Vitamins

وراءك وراءك

Disney












لن أسمح بوجود "فرفور" أثناء توقيع هذه الصفقة المهمة
طراخ


لابد أن أبعده عن المكان قبل أن يتسبب بحماقته في إفساد هذه الصفقة


عم "دهب"، لقد نسيتني في الخارج. يجب أن أقابلك.. هناك شيء مهم جدًا
بم بم بم
دب دب دب
طراخ


أكيد هذه الصورة لم تكن مثبتة جيدًا.. أو أن عم "دهب" اشترى هذا الشيء الرديء بسعر رخيص


يا حراس، أخرجوا ابن أخي المنحوس من المبنى فورًا


همم.. أستطيع تسلق هذا لأصل لمكتب عم "دهب"

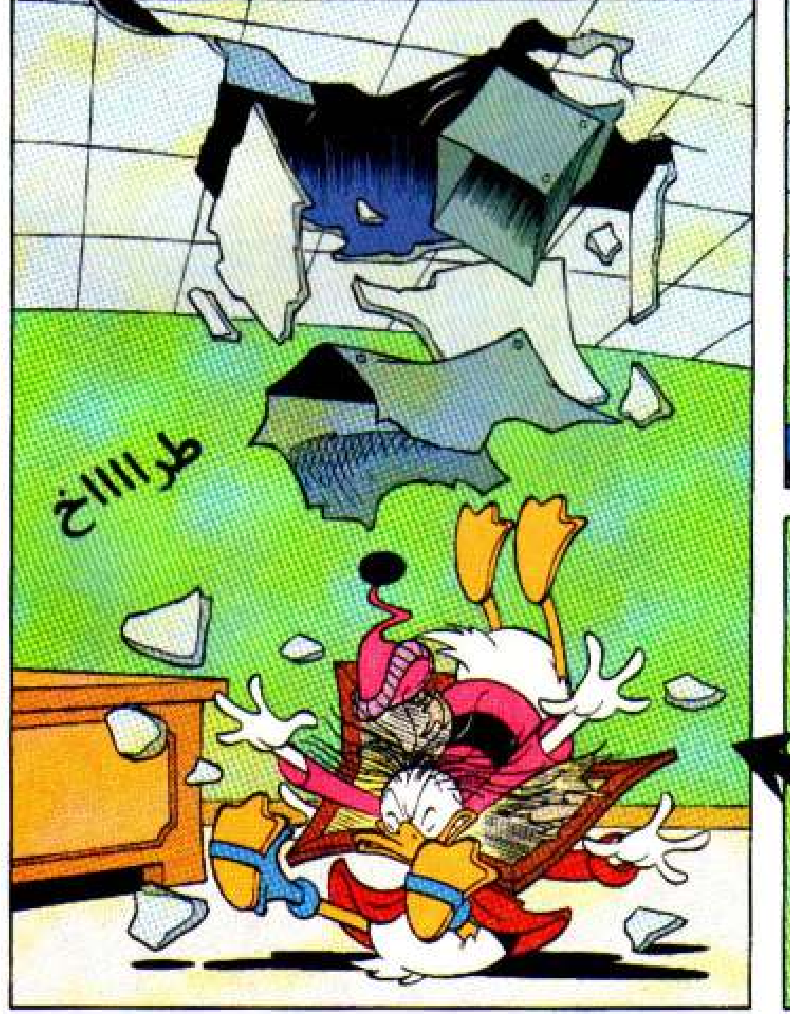

السيد "دهب" يبحث عن ابن أخيه المنحوس، هل رأيته؟
غريبة! لم أر ابن عمي "بطوط" هنا


هيا بنا نبحث فى
مكان آخر
درج درج
منحوس! يا لها من
كلمة تصف بها "بطوط"
يا عم "دهب"! لا بد أن
مزاجك سيئ اليوم


أنا أيضًا عندى
شعور خفى...


... بأنك لا تريدنى هنا مثل
"بطوط" يا عم "دهب"
يا خبر! "فرفور"
لا يستسلم أبدًا


طك
طك
لن يقدر على هزيمتى،
هذه اللوحة ثمينة، ولكن
خسارتها أهون من خسارة
صفقة موقع الإنترنت
"فرفور" يجب أن يظل بعيدًا.
لماذا لم يأتِ المندوب؟


طراااخ

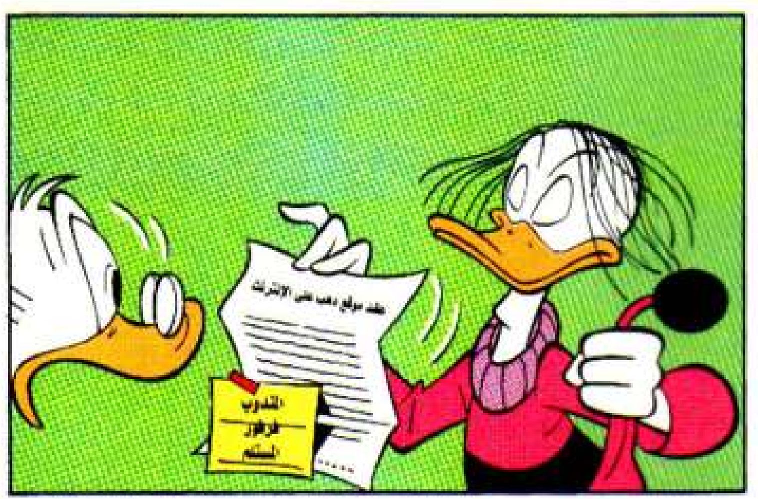

باقٍ خمس دقائق..
يجب أن..
عم "دهب"


ياه!
عم "دهب"


لا أصدق أنك أفسدت
عملي مرة أخرى
أفسدت ماذا؟! أنت الذي
منعتني من الدخول


طبعًا حاولت إبعادك؛ لأنك فرقة تدمير
متحركة. كل ما تلمسه ينهار كالوباء


لكن هذا ليس عدلاً
إنه ليس خطئي
سأريك خطأك.. بسببك مندوب
شركة الإنترنت لم يصل
بوم
بوم




ليكن هذا درسًا لك
فعلاً معك حق.. قبل أن تدمر عملي مرة أخرى، سأرسلك
إلى معامل الملح الخاصة بي في "جونجا" الجنوبية

تمت



سوبر رياضة

سوبر أرقام :

ـ أكثر لاعب أحرز أهدافًا فى بطولة كأس عالم هو «جوست فونتين» الفرنسى فى بطولة «استوكهولم» عام 1958، وسجل 13 هدفا، يليه «موللر» الألمانى، وأحرز 11 هدفًا.

ـ أول هدف سجل فى كأس العالم سجله اللاعب «لويس لورانت» الفرنسى فى منتخب المكسيك عام 1930.

ـ أكثر فريق لم يُهزَم هو فريق «نوتنجهام» فى الدورى الإنجليزى، حيث لعب 42 مباراة (من 20 نوفمبر 1977 ـ 9 ديسمبر 1978م) فاز فيها جميعها.

ـ أضخم حارس مرمى هو الإنجليزى «ويلى هنرى»، يبلغ طوله 190سم، ووزنه 141كجم.

ـ أكبر كرة قدم كانت مصنوعة من الجلد الصناعى، ويبلغ قطرها 4 أمتار، فى 30 يونيه 2002.

ـ أغلى لاعب فى العالم هو «زين الدين زيدان» لما انتقل من «يوفنتوس» إلى «ريال مدريد» كان التعاقد على مبلغ 47 مليون جنيه إسترلينى، وذلك فى التاسع من يوليو 2001.









سوبر نجم :

نجمنا السوبر هو أسطورة كرة القدم، ولقبه «الجوهرة السوداء».. إنه اللاعب البرازيلى «بيليه».. اشترك لأول مرة فى كأس العالم وعمره 16 سنة عام 1958م، وسجل 3 أهداف، وحقق الكأس للبرازيل فى مباراة نهائية أمام «السويد». من أكثر اللاعبين الذين أحرزوا أهدافا، حيث بلغ عددها 1279 هدفا.

ولقد استمر بيليه يلعب لمدة 21 سنة، لعب فيها لناديين فقط: الأول «ريو دى جانيرو» البرازيلى، والثانى فريق «نيويورك كوزموس» الأمريكى.

سوبر جمهور :

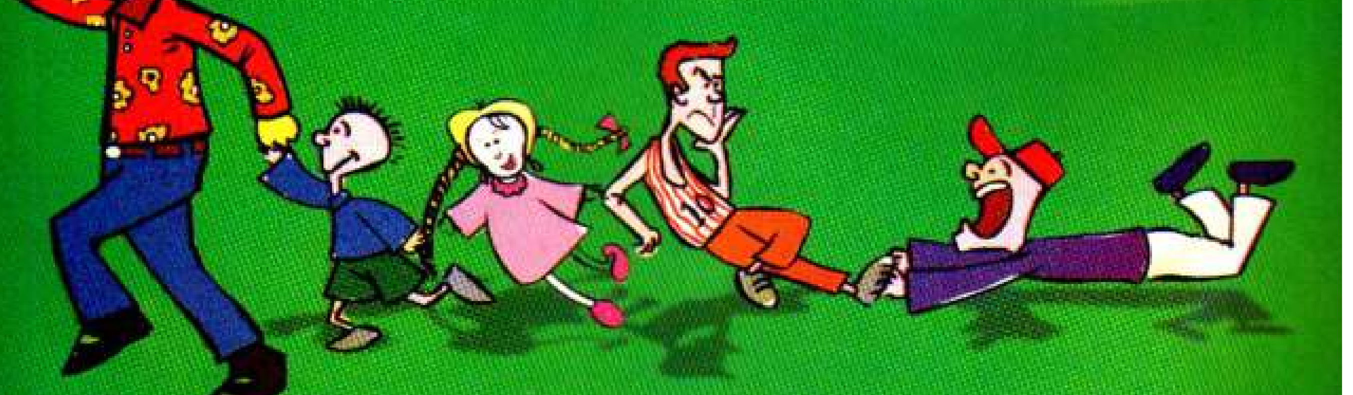
للجمهور مفعول السحر على الفريق الذى يشجعه.. وقد كان هناك جمهور سوبر يستحق أن نذكره لكم:

ـ أكبر جمهور شهد مباراة واحدة هو جمهور مباراة «البرازيل» و«أوروجواى» فى نهائى كأس العالم 1950 باستاد «ماراكانا» فى «ريو دى جانيرو»، وبلغ 205 ألف مشاهد تقريباً.

ـ أكبر جمهور شهد مباراة بالشرق الأوسط هو جمهور مباراة «الإسماعيلى» و «الإنجلبير» بطل «زائير» فى نهائى كأس إفريقيا فى يناير 1970 باستاد القاهرة، وبلغ 130 ألف مشاهد تقريباً.











بطتنا ذات العنق الأخضر

قصة: أماني العشماوي
رسم: هاني صابر

اسمي حبيبة.. عمري خمس سنوات.. أعيش مع أبي وأمي وأخي محمود وأختي هناء في كفر الحكماء.
يذهب أخي وأختي إلى المدرسة كل صباح. ويذهب أبي إلى الحقل. وأبقى أنا مع أمي في البيت.. أساعدها في أعمالها.
في الصباح، أحلب الجاموسة مع أمي.. وأقطف معها البرتقال من البستان.. وأسقي معها الأزهار في الحديقة.
أجمع بيض الدجاج مع أمي، وأنظف معها عشتهم.. وأساعدها في تقديم الماء والطعام لهم.
أذهب مع أمي إلى عشة البط، نفتح لهم الباب.. فيخرج البط كله ليسبح في البركة.
كانت بطتنا ذات العنق الأخضر تبيض كل يوم بيضة.. وكانت أمي تقول لي: «اتركي البيض في العشة لترقد عليه البطة».
باضت بطتنا سبع عشرة بيضة.. ثم رقدت عليها.
كانت أمي تأخذني كل يوم لنضع الطعام لبطتنا وهي راقدة على بيضها..
فكنت أسمع البطة تقول بصوت هامس: «**كواك**.... واك واك.... **كواك**».
سألت أمي: «مع من تتكلم البطة؟!».
قالت أمي: «تتكلم مع صغارها وهم داخل البيض.. ليتعرفوا على صوتها ويحفظوه».
بعد ثلاثين يومًا.. قامت البطة من فوق البيض وراحت تنقره..
سألت أمي: «ماذا تفعل البطة؟!».
قالت أمي: «تساعد أفراخها على الخروج من البيض، فهم ينقرون من الداخل.. وهي تساعدهم فتنقر من الخارج».
فقس البيض كله.. وخرج منه سبعة عشر فرخًا جميلاً، منهم تسعة أفراخ صفراء، وثمانية أفراخ سوداء..
راحت كلها تصوصو بصوت ضعيف.. فتحضنها أمها وتقول لها: «**كواك**.... واك واك.... **كواك**».
- في اليوم الخامس.. خرجت بطتنا من عشتها، وسارت إلى البركة وهي تقول: «**كواك**.... واك واك.... **كواك**».. فمشت أفراخها وراءها في صف واحد طويل.
نزلت البطة إلى الماء وهي تقول: «**كواك**.... واك واك.... **كواك**».. فنزلت أفراخها وراءها.
سبحت البطة في الماء.. وسبحت معها أفراخها.
سألت أمي: «كيف عرفت الأفراخ أنها تستطيع السباحة؟!».
قالت أمي: «سبحان الله.. الذي خلقها، وهداها لأن تقلد أمها».
كان بط القرية كله يسبح في البركة مع أفراخه.. وكنت أجلس مع أمي تحت شجرة الصفصاف، نراقبه وهو يعلم أفراخه كيف يسبح، ويتشقلب، ويغطس، ويبحث عن طعامه.
قبيل المغرب.. خرجت البطات من البركة وهي تنادي على أفراخها..
سارت بطتنا وهي تقول: «**كواك**.... واك واك.... **كواك**».. فخرجت أفراخها من البركة، وسارت وراءها وهي تقلدها وتقول مثلها.
وسارت بطة أم عامر وهي تنادي: «**كواك** واك.... **كواك** واك».. فسارت وراءها أفراخها وهي تقول مثلها.
وسارت بطة الخالة سميحة وهي تنادي: «واك واك واك.... **كواك**».... فتبعتها أفراخها وهي تقول مثلها.
عادت البطات كلها إلى بيوتها وهي تنادي.. وعادت معها أفراخها وهي تقلدها.
سألت أمي: «كيف تعرف الأفراخ أمها؟!.. وكيف تعرف الأم أفراخها؟!».
قالت أمي: «الأفراخ تعرف صوت أمها لأنها كانت تكلمها طول مدة رقادها على البيض.. كل فرخ يميز صوت أمه، فيسير وراءها ويتعلم منها.. وكل فرخ يقلد صوت أمه.. فتعرف الأم أفراخها لأنهم يقلدون صوتها».
قمت، ومشيت وراء بطتنا وأفراخها.. حتى دخلوا عشتهم..
فأغلقت بابها، لأحميهم من الثعلب والعرسة.
ثم عدت مع أمي إلى البيت، لأساعدها في إعداد الطعام.. فقد حان موعد عودة أبي من الحقل.

مع تحياتى

هبة محمد أبو العينين
7 أعوام - الإسكندرية

ميكى
نهضة مصر للصحافة والإعلام
21 ش أحمد عرابى المهندسين - جيزة
ص.ب 6 إمبابة
الرمز البريدى 12411
mickey@nahdetmisr.com

چاسى ممدوح عبدالعزيز
15 عاماً - القاهرة

خالد أنور جمعة
14 عاماً - الإسكندرية

ندى أحمد محمد
8 أعوام - القاهرة الجديدة

ندى هشام محمد
6 أعوام - الجيزة

هادى خالد عبد اللطيف
6 أعوام - القاهرة

أمينة عفت
6 أعوام - القاهرة

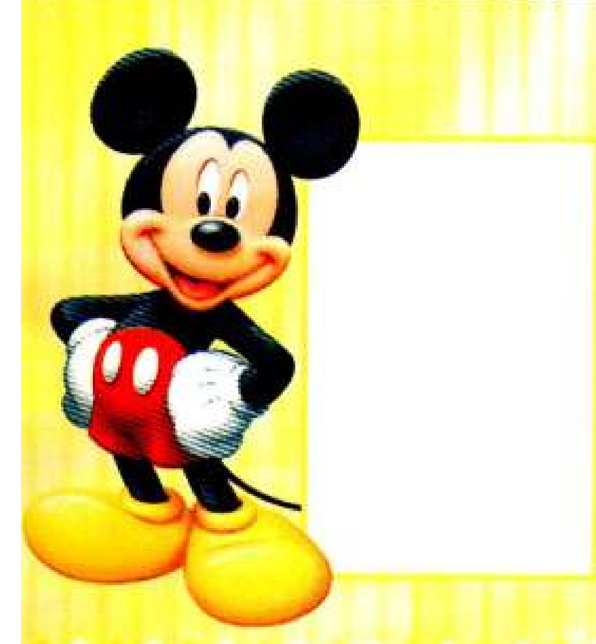
خالد محمد فتحى
9 أعوام - الشرقية

شادى سعد رومانى — 11 عاماً - الهرم

عمر محمود منصور
6 أعوام - أسيوط

أسماء سامى عبد المقصود
14 عاماً - شمال سيناء

أصدقاءنا..



انضموا معنا إلى " نادى ميكى " ، فقط أرسلوا إلينا هذه البيانات بالإضافة إلى صورة لكم.

الاسم : ....

رقم الهاتف : ....

تاريخ الميلاد : ....

العنوان : ....

.... محافظة :

البريد الإلكترونى : ....

الصف الدراسى : ....

المدرسة : ....

وسنرسل إليكم بطاقات العضوية

معلومة

1 - فى يوم 24 مايو عام 1844م تم إرسال أول برقية فى التاريخ بواسطة تلغراف (مورس)، وتحمل نص «هذا من فضل الله»، وأرسلت من «واشنطن» إلى «بلتيمور» فى «الولايات المتحدة»، أى مسافة 65 كيلو متراً.

يوسف شوقى لبيب - 16 عاماً - أسيوط

العشرة المبشرون بالجنة

1 - أبو بكر الصديق.
2 - عمر بن الخطاب.
3 - على بن أبى طالب.
4 - عثمان بن عفان.
5 - سعد بن أبى وقاص.
6 - الزبير بن العوام.
7 - طلحة بن عبيد الله.
8 - عبد الرحمن بن عوف.
9 - سعيد بن زيد القرشى.
10 - أبو عبيدة بن الجراح.

دينا ودعاء ومحمد مدحت الموجى
11 , 9 , 6 أعوام - دمياط.



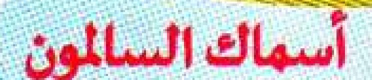
هل تعلم

1 - أن أكبر جرس فى العالم موجود فى قصر الكرملين بـ«موسكو»، واسمه «جرس القيصر»، صنع عام 1735م، ووزنه 196 طناً وقطره 5.9 أمتار.

2 - أن أكبر قصر فى العالم هو قصر «الإسكوريال» بـ«إسبانيا»، وقد شيده «فيليب الثانى».

3 - أن كلمة «شاطر» فى اللغة الدارجة تطلق على الشخص المجتهد، أما فى اللغة العربية الفصحى فتعنى الذى يشطر الشىء إلى نصفين، أو الشخص الخبيث.

تسنيم وريم عفيفى عبد العال عفيفى
7, 11 عاماً - منيا القمح - الشرقية



أسماك السالمون

تضع أسماك «السالمون» بيضها فى المنابع المائية أو الأنهار الصغيرة ذات المياه الصافية، وفيها يفقس بيضها، وبعد ثلاثة شهور تنطلق خارجة إلى المحيط؛ لتواصل صغارها نموها، ومن هناك تنتشر فى جميع الاتجاهات.
وأضيف لك يا صديقى: أن متوسط عمر «سالمون» الأطلنطى يتراوح ما بين 8 - 10 سنوات، وقد يصل طولها إلى 150 سم، والوزن إلى 36 كجم، كما تتغذى على الأسماك والحيوانات الصغيرة البحرية، وقد تفقد نصف وزنها تقريبًا فى رحلة وضع البيض والعودة، وتعتمد على حاسة الشم القوية خلال رحلتها ذهاباً وعودة.

باسل عماد محمد - 11 عاماً - القاهرة



نهضة مصر للصحافة والإعلام

تصدر عن شركة نهضة مصر للصحافة والإعلام ش.م.م.
بترخيص من دار نهضة مصر للطباعة والنشر ش.م.م. صاحبة الامتياز الوحيد لهذا الصنف من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) ص.ب. 18674 جدة - المملكة العربية السعودية. الرخصة من والت ديزنى.

رقم الإيداع: 12330 / 2004 الترقيم الدولى: (ISSN) 1110-1024

رئيس مجلس الإدارة
محمد أحمد إبراهيم
رئيس التحرير
أشرف البيومى
مستشارا التحرير
محمود سالم - داليا محمد إبراهيم



التحرير والمراسلات:
ص.ب. 6 إمبابة - الجيزة - مصر - رمز بريدى 12411
mickey@nahdetmisr.com
سعر النسخة داخل جمهورية مصر العربية 3.5 جنيه مصرى
سعر النسخة خارج جمهورية مصر العربية دولار أمريكى



الاشتراكات
الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة - البريد الإلكترونى
subsc@ahram.org.eg



سنوى: 136 جنيها مصريا 40 عدد مجلة ميكى - 12 سوبر ميكى
نصف سنوى: 68 جنيها مصريا 20 عدد مجلة ميكى - 6 سوبر ميكى
ربع سنوى: 34 جنيها مصريا 10 عدد مجلة ميكى - 3 سوبر ميكى



طبعت بمطابع


٢,٥
مليون جايزة نقدية
الأبطال
مصروف الأجازة
ملايين
الجواير النقدية
جوه
الأكياس
عيش المغامرة وإكسب مصروف الأبطال